

FICHE TECHNIQUE

Matthadeus Solo 2025



Matthadeus
Chanson Française & Musique Acoustique Festive

SOMMAIRE

| | |
|--|--------------|
| 1. Présentation générale..... | p.3/8 |
| 2. Plan de scène..... | p.4/8 |
| 3. Patching List + Set up Microphone..... | p.5/8 |
| 4. Listing Matériel..... | p.6/8 |
| 5. Rider..... | p.7/8 |
| 6. Contact..... | p.8/8 |

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- **Matthadeus** : Auteur-Compositeur-Interpète
- **Style** : Chanson Française et Musique Acoustique Festive
- **Année de formation** : 2023
- **Localisation** : Gap, Hautes-Alpes, France
- **Label** : A Label Etoile

- **Description** :

" Compositeur aux influences diverses, Matthadeus dégage une énergie Rock-Reggae qui établie un pont entre la poésie de ses chansons acoustiques et les musiques du monde ou la musique Classique "

Des compositions originales pour un voyage musical aux multiples destinations: entre chansons françaises, Musique de l'Est (tzigano-manouch) et du Sud (Gispy, Rumba, flamenco) de l'Europe, en passant par l'Amérique du Sud, la musique classique... Sa musique vous offre une véritable excursion à travers un univers festif et éclectique.

L'amour, la liberté et surtout l'amour de la liberté voilà tant de causes à défendre et d'injustices dénoncées par ce poète militant aux chansons engageantes et fédératrices.

- **Membres** :

– Matthadeus : Guitare classique/flamenca, Accordéon et Chant

- **Staff & Accompagnateurs** :

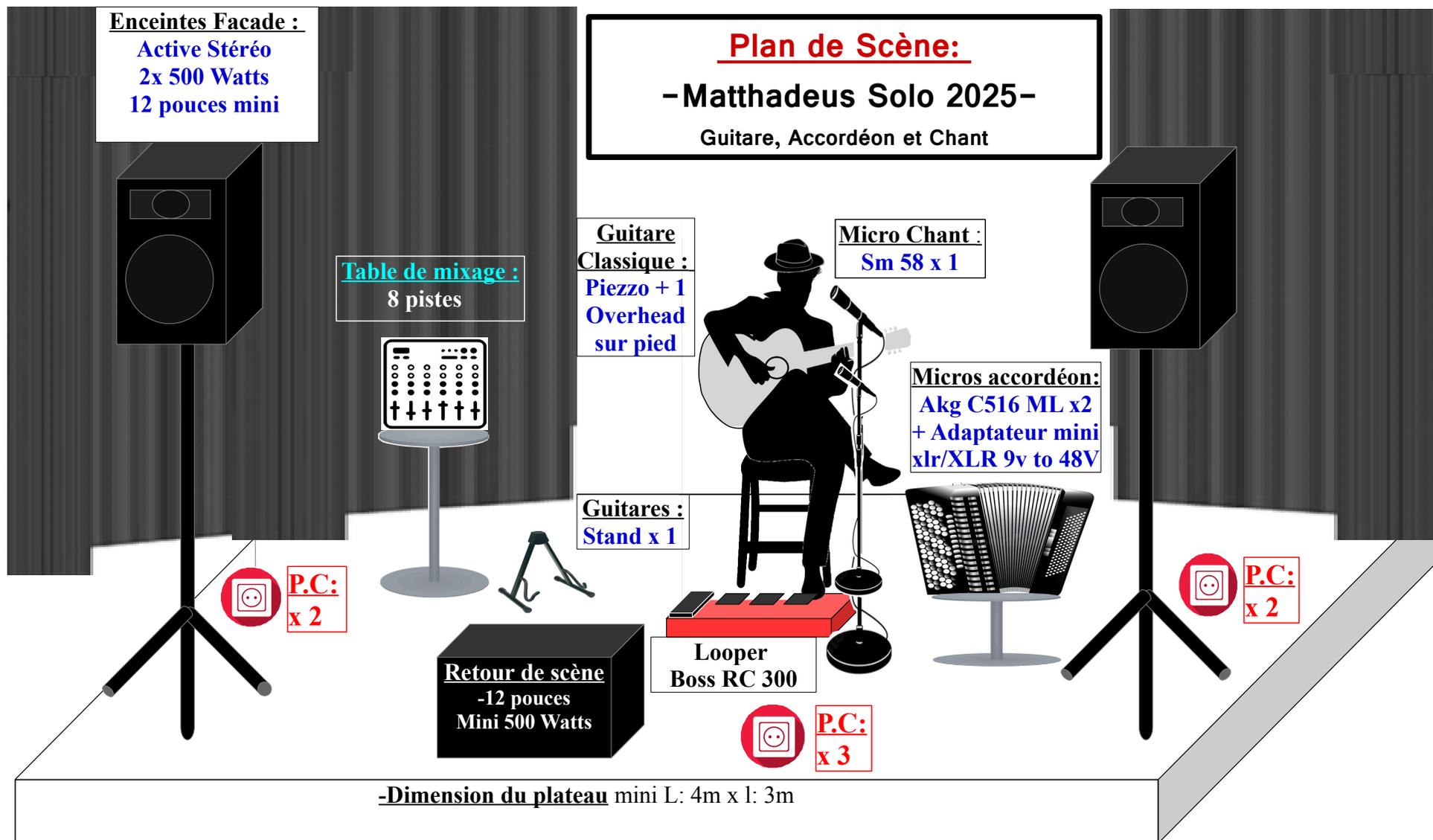
– Ingénieur son : A définir suivant besoin

Langue d'échange : Français, anglais & espagnol.

Site internet: <https://www.matthadeus.com>

YouTube : <https://www.youtube.com/@Matthadeus>

Facebook . : <https://www.facebook.com/Matthadeus>



Plan de scène Valable jusqu'à 150 personnes (intérieur/extérieur.)
(Nous Contacter par téléphone : 06.44.76.43.24 par mail à : contact@matthadeus.com)

Patching List + Set up Microphone -Matthadeus Solo- 2025

| Entrée table de mix Régie | Source | Marque | Type | Spécifications | Quantité |
|---------------------------|--|------------|----------------------|---|----------|
| 1. | - Chant : Micro Chant | Shure | Sm 58 ou équivalent | - | 1 |
| 2. | - Guitare Classique : Micro piezzo | Fishman | + Preampli Clasica M | -Alimentation sur pile 9 V -Sortie Guitare en jack vers boitier De D.I. | 1 |
| 3. | - Guitare Classique : Micro Overhead | Prodipe A1 | Overhead 48 V | -Entrée XLR <u>-Alimentation 48V</u> | 1 |
| 4. | - Accordéon : Micro gauche Bass | Akg | CL 516 ML | -Entrée mini XLR vers Adapteur AKG MPA VL Male 9v to 52V <u>-Alimentation 48V</u> | 1 |
| 5. | - Accordéon : Micro droite Clavier chant | Akg | CL 516 ML | -Entrée mini XLR vers Adapteur AKG MPA VL Male 9v to 52V <u>-Alimentation 48V</u> | 1 |

Sonorisation & Lumières

Je réalise mes prestations seul ou avec mon ingénieur du son.

Je n'ai pas de technicien lumière, la salle ou le lieu devra gérer indépendamment la lumière scénique.
Si cela n'est pas possible, merci de nous en informé rapidement pour que nous trouvions une solution adaptée.

Listing Matériel -Matthadeus Solo- 2025 (max 150 personnes)

| N° | Dénomination | Descriptif | Marques | Poids | Quantité |
|---------|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|----------|
| 1. | - Enceinte façade stéréo | -2x 500 Watts -12 pouces mini -2x Alimentations 220 V | Qualité minimum : Yamaha DBR 12/15 ou équivalent | 20 x 2 = 40 kg | 2 |
| 2. | - Retour de scène | -1x 500 Watts -12 pouces mini -1x Alimentation 220 V | Qualité minimum : Yamaha DBR 10/12 ou équivalent | 20 kg | 1 |
| 3. | - Pieds d'enceintes | Charge min admissible 50 kg | - | 3x2 = 6 kg | 2 |
| 4. | - Table de mixage | 8 pistes entrée XLR Sortie jack | Yamaha MG12 XU ou équivalent | 5 kg | 1 |
| 5. | - Boitier de D.I. | Jack guitare classique vers XLR + Pédal loop | - | 2x1=2 kg | 2 |
| 6. | - Pieds de micros + pinces micros | - | - | 2x2 = 4 kg | 2 |
| 7. | - Kit de câbles complet | Xlr, Jack, Alim. électrique,... | - | 20 kg | 1 |
| 8. | - Stand guitare | - | - | 2 kg | 1 |
| 9. | - Looper | -RC 300 -1 x Alimentation 220 V | Boss | 4 kg | 1 |
| 10. | - Guitare Acoustique | -Classique type Flamenca -Pan coupé | Alhambra | 3 kg + 4 kg (flycase) 7 kg | 2 |
| 11. | - Accordéon | -Type Chromatique -120 Basses | Crucianelli | 13 kg | 1 |
| Total : | | | | 123 kg | 16 items |

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

L'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 1 place de stationnement le plus près possible de la scène pour le déchargement du matériel.

Installation & Balance

- Déchargement: 25 minutes
- Temps d'installation du plateau: 50 min à 01h00
- Temps de balance: 30 minutes
- Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle en échange des fichiers enregistrés. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

L'équipe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

CONTACT

- **Contact Général**
Matthadeus
- **Tel.** : 06.44.76.13.24
- **Mail.** : contact@matthadeus.com
- **Site internet:** <https://www.matthadeus.com>
- **Facebook .** : <https://www.facebook.com/Matthadeus>
- **Youtube** : <https://www.youtube.com/@Matthadeus>
- **X/twitter** : <https://twitter.com/matthadeus3>